17 Dec. 1891.
Lugt 50349
16/XII

KUNSTZAAL.

BIERKADE 4 – 's-GRAVENHAGE.

Directeur: C. J. DE REGT.

II.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS.

COLLECTION DU

Baron Guillaume Jacques Frédéric de Dopff,

Général et Adjudant en Chef de S. E. le Prince d'Orange-Nassau

ET

du Comte d'Alcantara.

VENTE PUBLIQUE

Mercredi 16 décembre 1891.
Jeudi 17 décembre 1891.

SOUS LA DIRECTION DE

C. J. DE REGT — LA HAYE.

TYP. ZUID-HOLL. BOEK- EN HANDELSDRUKKERIJ.

ARTARIA

CATALOGUE

DE

TABLEAUX ANCIENS

COLLECTION

DU

Baron GUILLAUME JACQUES FRÉDÉRIC DE DOPFF,

Général et Adjudant en Chef de S. E. Le Prince d'Orange-Nassau

ET DU

Comte d'ALCANTARA.

VENTE PUBLIQUE

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 1891

ET

JEUDI 17 DÉCEMBRE 1891

SOUS LA DIRECTION DE

C. J. DE REGT

La Haye.

L. 50349

JOURS D'INSPECTION:

Privée	**Publique**
Samedi 12 décembre	Lundi 14 décembre
Dimanche 13 décembre	Mardi 15 décembre

de **11** à **3** heures.

1891
Dec. 16
Ha An D

CONDITIONS DE LA VENTE.

La vente se fera au comptant en argent de Hollande.

Les acquéreurs payeront dix pour cent en sus des enchères.

La vente terminée, les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs achats.

Les acquéreurs seront tenus d'accepter les tableanx tels qu'ils ont été vendus, sans admettre de recours contre les vendeurs, et payer, qu'ils aient été vus ou non vus.

Du moment de l'adjudication les tableaux seront aux risques et périls des acquéreurs.

On aura le plus grand soin des tableaux adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

Le Directeur se charge des commissions qui lui seront confiées.

ORDRE DE LA VENTE.

Mercredi 16 décembre à 11 heures du matin n°. 1—166.

Jeudi 17 décembre à 11 heures du matin n°. 167—282.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN IKONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

CATALOGUE D'ART.

COLLECTION DOPFF.

J. F. A.

1. Paysage. b. 23 × 20.
Signé J. F. A. 1686.

BASANO.

2. Les noces de Cana. t. 92 × 133.
Signé A. B.

L. BAKHUIZEN (Emden 1631.)

3. Marine avec vaisseaux. t. 63 × 88.
Signé L. B.

F. BEELDEMAKER.

4. Une laitière endormie surprise par des chasseurs; les chiens laichent le lait dans le seau. 64 × 82.
Signé Beeldemaker.

A. C. BEELDEMAKER.

5. Portrait de femme. t. 82 × 68.
Signé Beeldemaker 1652.

6. Portrait d'homme. t. 82 × 68.
Pendant de n°. 5.

H. BERKMANS (Klundert 1629.)

7. Portrait d'homme. b. 24 × 22.
Très bien conservé.

JAN BLOM.

8. Vue d'Amsterdam (Munttoren). t. 33 × 45.
Signé deux fois Jan Blom 1762.

J. BOTH (Utrecht ± 1610.)

9. Paysage montagneux effet de soir. 63 × 61.
Signé J. Both.
Très rare.

C. BOUWMEESTER (Rotterdam ± 1720.)

10. Grisaille. Grand vaisseau de guerre, nommé Concordia. b. 58 × 68.
Signé C. Bouwmeester.

PANTA CAGLIARI.

11. La circoncision, sur cuivre. 23 × 18.

A. COLONIA (Rotterdam 1634.)

12. L'annonciation. b. 49 × 38.
Signé A. Colonia.

GASPARD DE CRAAYER (Anvers 1582.)

13. Le Christ au milieu des docteurs. t. 139 × 188.
Très beau.

Copie (RUBENS.)

14. Naissance du Christ. b. 48 × 64.

Copie (RUBENS.)

15. Samson et Delila. t. 73 × 82.
l'Original se trouve dans le Pinacothek (München.)

Copie (RUBENS.)

16. Susanne au bain. 22 × 16.
Sur cuivre, beau.

F. D.

17. Chevalier entouré de livres et d'instruments de musique. b. 43 × 33.
Signé F. D.

H. D.

18. Létho avec ses enfants dans l'île de Délos, que Neptune a fait paraître dans la mer. b. 27 × 35.
Signé H. D.

DIEDERICH (DITRICI.)

19. Moine. b. 25 × 20.
20. Tête de vieillard. b. 27 × 20.
21. Buste d'homme. b. 27 × 20.
22. Buste d'homme. b. 27 × 20.

S. A. VAN DONWERTH

23. Le départ pour la chasse. b. 60 × 81.
Signé S. A. van Donwerth 1650.
Ce peintre est peu connu.

C. DUGARDIN.

24. Moïse tiré de l'eau. b. 76 × 109.
Signé C. Dugardin.

A. D. (ALBERT DURER.)

25. La prière. b. 89 × 69.
Signé A. D.

A. F.

26. Portrait d'un saint. t. 55 × 37.
Signé A. F. 1655.

J. FIJT (Anvers, 1625.)

27. Nature morte. t. 116 × 141.

T. HALLEMAN (Rotterdam.)

28. Femme qui se donne la mort. t. 50 × 40.
29. Létho avec ses enfants, les paysans deviennent grenouilles. t. 50 × 40.
Signé Halleman.
Très-rare.

A. HANNEMAN (La Haye, 1610.)

30. Portrait d'homme. b. 47 × 37.
Très beau.

F. HALS.

31. Femme avec cruche. t. 52 × 46.

EGBERT HEEMSKERK (Haarlem, 1610)

32. Buveurs. b. 21 × 30.

HEEREMANS.

33. Paysans qui se battent. b. 33 × 41.
Très beau.

B. VAN DER HELST.

34. Portrait de Magistrat. t. 112 × 89.
Signé B. van der Helst.

35. Portrait de femme. t. 49 × 43.
Signé B. van der Helst.

HOGARTH & v. d. VELDE.

36. Paysage. t. 75 × 97.
Très beau.

W. HONTHORST (Utrecht, 1604) (Attribué à)

37. Chanteur Italien. b. 55 × 41.
Très beau.

31. Portrait de femme. b. 50 × 38.

F. DE HULST (± 1631.)

39. Paysage avec château. b. 47 × 63.

JACOBUS JOHANNES. . . . .

40. On offre la couronne. t. 150 × 174.
Signé Jacobus Johannes . . . inv.

K. DU JARDIN (Amsterdam, 1635.)

41. Chevalier qui se fait prédire l'avenir. t. 187 × 136.
Très beau.

HANS JORDAANS (Delft, 1616.)

42. Jean-Baptiste au désert. b. 48 × 82.

BAREND VAN KALRAAT (Dordrecht, 1650.)

43. Paysage. b. 21 × 38.

44. Paysage, pendant de n°. 43. b. 21 × 38.
Signé B. van Kalraat.

A. KOORTENS.

45. Oisseau. b. 19 × 27.

P. L.

46. Mer agitée. t. 84 × 104.

G. DE LAIRESSE (Liége, 1640.)

47. Esther. b. 53 × 44.

Signé G. de Laires.

48. Esther pendant. b. 53 × 44.

Très beau.

G. LOCIUS.

49. Le Mendiant aveugle.

Signé G. Locius.

MAAS.

50. Portrait de femme. b. 71 × 53.

Signé Maes.

Très bien conservé. Act. s. Anno 1660.

MINIATURES.

51. Portrait de femme sur cuivre 11 × 9.
52. Portrait de femme sur cuivre. 10 × 8.
53. Portrait de femme sur cuivre ovale. 9 × 8.

B. E. MURILLO,

54. Femme qui prie. t. 64 × 58.

Signé B. E. Murillos, 1648.

MICHIEL VAN MUSSCHER (Rotterdam, 1645.)

55. Femme avec chien. t. 66 × 54.

Très beau.

NETSCHER. (Manière de)

56. Portrait de femme. t. 50 × 26.

PALAMÈDE.

57. Partie joyeuse, repas de nobles. b. 53 × 72.
58. Le trompette. b. 37 × 48.

POELENBURG. (Manière de)

59. Neptune poursuivant une déesse. b. 24 × 32.

P. POTTER.

60. Chien à la chasse. 132 × 115.

N. POUSSIN (Normandie, 1599.)

61. Famille occupée à filer. b. 29 × 36.
Signé N. P.

P. R.

62. Moine avec tête de mort. 33 × 28.
Signé P. R.

S. R.

63. Paysage montagneux. 28 × 52.
Signé S. R.

J. VAN RAVESTEIN (La Haye, 1572.)

64. Portrait de femme. b. 51 × 45.
Ce magnifique tableau a passé pour un Rembrant.

PH. ROOS.

65. Paysage. t. 90 × 115.

RIJN.

66. Portrait. b. 40 × 33.
Signé Rijn.

A. SCHOUWMAN.

67. Paris offre la pomme d'or à Vénus. 6 personnes.
t. 125 × 110.

H. SNELLINCK (Malines, 1544.)

68. Marché dans une ville. b. 21 × 17.
Très rare. Houbraken dit, qu'il n'a jamais vu un tableau de ce peintre. A Prague on en trouve un.

JAN SONJÉ (Rotterdam ± 1630.)

69. Paysage. t. 90 × 153.

H. SOUKENS (Bommel, 1680.)

70. Ruïne. b. 30 × 45.

Signé H. Soukens.

JAN SOUKENS (1650?)

71. Paysage. b. 12 × 23.

Signé J. Soukens.

SOUKENS.

72. Paysage avec châteaux. 74 × 105.

Signé Soukens.

P. VAN STAVEREN.

73. Judith. t. 117 × 130.

Signé P. Staverinus.

JAN STEEN (Leide, 1636.)

74. Kermesse en Hollande. b. 48 × 64.

Signé Steen.

Des acteurs jouent devant le peuple. A gauche on joue aux dés, à droite on fait des gaufres. En tout il y a plus de cent figures.

A. STORK (Amsterdam, 1650.)

75. Port de mer avec vaisseaux. t. 56 × 74.

E. STUVENS (né 1656, mort à Rotterdam.)

76. Fruits. t. 37 × 32.

Signé E. Stuvens.

Rare. Prague possède un tableau de ce peintre.

SNIJDERS.

77. Chiens tuant un renard. t. 110 × 200.

SNIJDERS.

78. Chasse à l'ours. t. 72 × 80.

Signé F. Snijders.

J. TORENVLIET (Leide, 1641.)

79. Cordonnier. b. 34 × 29.

JESAIAS VAN DE VELDE (Leide, 1597.)

80. Combat de paysans et de soldats. b. 35 × 42.

W. VAN DE VELDE, de oude (Leide, 1610.)

81. Vue de mer avec vaisseaux. 45 × 34.
Signé W. v. d. Velde, 1649.
Tres beau et bien conservé.
Les peintures de W. v. d. V. sont très rares.

VAN DER VEN.

82. Combat dans la rue. b. 75 × 106.

JAN VAN DER VINNE (Haarlem, 1663.)

83. Paysage. t. 87 × 115.

P. VAN DER WERFF.

84. Portrait de Ernst Willem Baron de Salisch général d'Inf. et Gouverneur de Breda 1695 (sur parchemin.)
Très rare.

H. VAN WESTERVELDT.

85. Ruïne. b. 81 × 122.
Signé H. van Westerveldt, 1650.
Tres rare.

A. WILLAERTS.

86. Bataille navale. t. 75 × 112.

JACOB DE WIT (Amsterdam, 1695.)

87. Jésus au temple. 35 × 46.

88. Jésus au milieu des docteurs. b. 47 × 63.

WOUWERMAN. (Copie)

89. Campement de cavalerie. t. 38 × 32.

WOUWERMAN.

90. Le camp des Bohémiens. t. 37 × 42.

Signé P. W.
Ph. W.

Très rare. On ne trouve dans aucune collection publique un tableau signé par les deux frères.

PORTRAITS.

91. Homme. t. 89 × 66.

Signé Aetatis Sua 46
1534.

92. Musicien. b. 75 × 57.

Signé Aet. s. 63
Anno 1660.

93. Femme b. 114 × 86.

Sig. Aet. s. 13
Anno 1629.

94. Oldenbarneveld. 60 × 55.

95. Freule van der Linden avec armoiries. t. 82 × 65.

96. Chevalier. t. 115 × 82.

97. Homme avec armoiries. b. 72 × 57.

98. Mie Schynen. t. 93 × 77.

99. Homme, ovale. t. 35 × 28.

100. Femme. t. 70 × 57.

101. Guillaume III. t. 45 × 37.

101*a*. Paysanne avec chien. t. 65 × 51.

102. Homme. t. 80 × 67.

103.	Homme.	t. 80 × 67.
104.	Femme.	t. 95 × 53.
105.	Homme.	t. 95 × 53.
106.	Femme.	72 × 57.
107.	Cordonnier.	44 × 33.
108.	Cordonnier.	t. 79 × 82.
109.	Homme.	t. 80 × 67.
110.	Homme.	t. 80 × 67.
111.	Homme.	t. 85 × 70.
112.	Femme.	t. 63 × 48.
113.	Femme.	t. 53 × 43.
114.	Femme.	t. 45 × 60.
115.	Vieillard.	t. 60 × 50.
116.	Bergère avec chien.	t. 112 × 90.
117.	Homme.	t. 65 × 55.
118.	Femme.	t. 47 × 35.
119.	Homme.	t. 35 × 27.
120.	Vieillard.	t. 64 × 47.
121.	Vieillard.	t. 55 × 44.
122.	Homme.	t. 64 × 53.
123.	Homme.	t. 73 × 55.
124.	Homme.	t. 25 × 23.
125.	Anna van Berlicum.	t. 76 × 60.
126.	Homme.	b. 31 × 27.
	agrandi à	46 × 35.
127.	Magistrat.	t. 80 × 65.
128.	Le général Liszt.	t. 99 × 66.

129. Portrait de savant. t. 62 × 56.
130. Homme. t. 74 × 59.
131. Chevalier en cuirasse. t. 74 × 66.
132. Tête d'homme. b. 17 × 12.
133. Kenau Hasselaar. b. 29 × 26.
agrandi à 61 × 45.
134. Homme. t. 73 × 55.

SCÈNES BIBLIQUES.

135. La Vierge avec Jésus, St. Jean etc. b. 73 × 106.
136. La Vierge avec enfant sur cuivre. 28 × 22.
137. Jésus rompant le pain. b. 33 × 25.
138. Le Christ. b. 30 × 20.
139. Apocalypse 17. b. 78 × 54.
140. Récolte de la manne. b. 47 × 63.

Commencement 17e Siècle.

141. Madeleine. t. 45 × 37.
142. L'Arche de Noé. t. 130 × 190.
On y voit tous les animaux marchant vers l'arche.
143. Le triomphe du Christ. b. 107 × 78.
144. La sainte cène. b. 63 × 86.

16e Siècle.

145. Le Christ portant la croix. b. 74 × 105.
146. Salomon et la Reine de Saba. b. 86 × 165.
147. Le sermon de Jésus sur la Montagne. t. 26 × 31.

148. La Flagellation. t. 65 × 81.
149. La Vierge avec Jésus et anges. t. 47 × 73.
150. Crucification „J'ai soif". t. 100 × 84.
151. Dieu le Père. t. 38 × 30.
152. Le Christ. t. 86 × 78.
153. L'Ange luttant avec Jacob. t. 63 × 83.

Beau paysage.

154. La Vierge avec Jésus et St. Jean. b. 64 × 44.
155. Hagar, Ismaël et l'Ange. t. 128 × 200.
156. Loth et ses filles. b. 48 × 64.
157. Crucification. b. 71 × 51.
158. L'Ascension de la Vierge, sur cuivre. 16 × 12.
160. Le jugement de Salomon. b. 60 × 83.
161. L'enterrement de Jésus. b. 61 × 49.

Beau.

162. La Vierge avec Jésus. b. 47 × 37.
163. Naissance du Christ. b. 44 × 50.
164. Repas de trois anges. t. 55 × 60.
165. Crucification. t. 46 × 38.
166. David et Bathséba. b. 60 × 40.

Inconnu.

167. Mythologie 70 × 77.
168. Hercule. 40 × 32.
169. Latone, métamorphose des paysans en grenouillles, cuivre. 31 × 45.
170. Enée portant son père t. 92 × 77.
171. Marine. t. 35 × 65.

172.	Paysage.	t. 50 ×	40.
173.	Paysage.	t. 22 ×	38.
174.	Mère et fils.	t. 16 ×	21.
175.	Marine.	t. 26 ×	47.
176.	Paysage.	t. 20 ×	23.
177.	St. Benoit en extase.	b. 32 ×	24.
178.	St. Benoit. Magnifique.	t. 159 ×	117.
179.	Les cinq sens.	t. 111 ×	125.
180.	Les cinq sens.	b. 35 ×	45.
181.	La charité.	b. 65 ×	87.
182.	Femme qui nourrit son père.	t. 118 ×	98.
183.	Mère et enfants.	t. 103 ×	125.
184.	Homme et enfant.	t. 98 ×	120.
185.	Roi en fuite.		
186.	Kermesse en Hollande.	t. 68 ×	105.
187.	Nature morte.	b. 59 ×	48.
188.	Deux buveurs.	b. 29 ×	23.
189.	Moine lisant.	t. 20 ×	17.
190.	Pêcheurs.	t. 30 ×	40.
191.	Pêcheurs.	t. 30 ×	40.
191*a*.	Marine.	t. 27 ×	35.
191*b*.	Pêcheurs.	t. 18 ×	25.
192.	Marine.	b. 26 ×	20.
193.	Pêcheurs.	t. 62 ×	72.
194.	Marine, une ville au fond.	b. 32 ×	35.
195.	Hiver en Hollande.	t. 33 ×	44.

196. Paysage. t. 28 × 45.
197. Paysage. t. 28 × 45.
198. Paysage avec bétail. t. 22 × 31.
199. Paysage montagneux avec figures. b. 49 × 76.
200. Paysage montagneux avec cataracte. t. 35 × 48.
201. Paysage avec rivière beaucoup de figures b. 34 × 51.
202. Paysage avec vaches. t. 53 × 64.
203. Peintre dans son atelier. t. 53 × 42.
204. Augustin et enfant au bord de la mer. b. 32 × 44.
205. A l'exposition. t. 46 × 60.
206. Ruïne. t. 70 × 100.
207. Vieille femme qui chante. t. 18 × 25.
208. Deux enfants avec agneau. t. 107 × 115.
209. Roi à i'église. t. 97 × 75.
210. Deux femmes qui cueillent des roses, sur cuivre. 15 × 12.
211. Danse macabre. t. 68 × 56.
212. Susanne sortant du bain. b. 30 × 24.
213. Femme portée devant le roi. t. 48 × 63.
214. *F*emme qui dort. t. 42 × 36.
215. Fleurs dans un vase. b. 18 × 14.
216. Vue de ville. t. 66 × 80.
217. Chasse au sanglier. t. 48 × 64.
218. Joueurs de cartes. t. 32 × 23.
219. Chasseur avec chiens. t. 45 × 59.
220. La valse. b. 34 × 31.
221. Nonne voilée. t. 40 × 32.

222.	Joueur de violon.	b. 22 ×	16.
223.	Marine avec vaisseaux.	t. 36 ×	46.
224.	Paysage.	b. 20 ×	16.
225.	Paysage au soir.		
226.	Vaches.	b. 11 ×	14.
227.	Combat dans la rue.	t. 76 ×	84.
228.	Vache sous un arbre.	25 ×	21.
229.	Paysage montagneux.	t. 64 ×	52.
230.	Prêtre.	t. 65 ×	52.
221.	Marine.	t. 23 ×	31.
232.	Fleurs.	t. 48 ×	35.

COLLECTION DU COMTE D'ALCANTARA.

BROUWER. ADRIAAN. (Haarlem, 1608.)

233. Le buveur.

COOPER.

234. Bataille.

DECKER. C.

235. Paysage.

DELENBRAIS. (Ecoie WATTEAU.)

236. Figures au bois.

GOYEN. JAN VAN (Leide, 1596.)

237. Paysage.

HOBBEMA. MEINDERT.

238. Moulin dans un bois.

HOLBEIN. (Ecole de)

239. Portrait d'une Femme.

HONTHORST. G. (Utrecht, 1592.)

240. Jésus au temple.

LINGELBACH. J. (Frankfort a/M., 1625.)

241. Depart pour la chasse aux Faucons.

MIERIS.

242. Paysanne.

MURILLO. B. E.

243. Bohémiens jouant aux cartes.

OSTADE. ADRIAAN VAN (Lubek, 1610.)

244. Le Charlatan.

SILO. A. (Amsterdam, 1670.)

245. Marine.

TENIERS. D.

246. Au Cabarat.
247. Le Fumeur.
248. Après l'orage.

VELDE. W. VAN DE

249. Marine avec bateau de guerre.

WOUTERS. EMILE.

250. Tête de Vieillard (Etude).

WEENINX. J. (Amsterdam, 16..)

251. Nature morte.

INCONNU.

252. Scène d'intérieur chez une famille d'ancienne noblesse bien connue en Hollande.
253. Intérieur d'un atelier.
254. Marine.

D'AUTRE PROVENANCE.

BURGERS. H.

255. Vue de Venise.

CERESO (Copie de.)

256. Madeleine.

HAAR. G. VAN DE.

257. Hussars.

KAMMIMGA. S.

258. Un sermon en plein air en 1566.
259. Gharetto op weg naar Zutfen.

KOEKKOEK. JAN H. B.

260. La plage de Scheveningue.

KOEKKOEK (Copie de.)

261. Vue de Maassluis.

P. C. KOOT.

262. Paysage hollandais.
263. Brebis.
264. Paysage hollandais.

CH. LEIKERT.

265. Paysage, hiver.

CH. LEIKERT (Copie de.)

266. Plage.
267. Paysage en hiver.

G. LUYK VAN MIJDRECHT.

268. Paysage en Hollande.

RUBENS (Copie de.)

269. La fille de Hérode.

C. W. SMITH.

270. De Refus.
271. Avant le déjeuner.
272. Hiver avec figures.
273. Paysage en hiver.
274. Automne.

SCHELFHOUT (Copie de.)

275. Le Merwede en hiver.

H. VAN STEEL.

276. Paysage.

VERZYL, 1632.

277. Marine.

M. WANDSCHEER.

278. Portrait.

C. J. VAN WICKEVOORT CROMMELIN.

279. Dunes.
280. Paysage.

W. M. 83.

281. Paysage.
282. Cruches.

II AP85-D3958